

digital sparks 03

digital sparks

« digital sparks » ist ein Wettbewerb für Studierende und Absolventen aller Fachbereiche, die in den Feldern Medienkunst, Mediengestaltung, Medieninformatik und Medienkommunikation arbeiten. Gesucht werden interaktive, experimentelle und theoretische Arbeiten, die einen innovativen Umgang mit digitalen Kulturtechniken zeigen.

Ziel des Wettbewerbs ist es, den medienkulturellen Nachwuchs zu fördern und zugleich einen Einblick in Forschung und Lehre medienkultureller Bildung an Hochschulen im deutschsprachigen Raum zu geben.

Der Wettbewerb »digital sparks 03« wird vom MARS Exploratory Media Lab des Fraunhofer-Instituts für Medienkommunikation veranstaltet und auf der Internet-Plattform für Kunst und digitale Kultur - netzspannung.org - präsentiert. Die Entwicklung der Plattform wird vom Bundesministerium für Bildung und Forschung gefördert.

135 Projekte wurden eingereicht. Jedes Projekt wurde von zwei der insgesamt 59 Vorjuroren begutachtet, die davon 46 für die Endjury nominierten. Die Gewinner werden am 10. September 2003 im Rahmen der Preisverleihung auf der Ars Electronica ausgezeichnet.

Die eingereichten Projekte werden in einem zweistufigen Bewertungsprozess beurteilt: Eine Vorjury begutachtet die Beiträge online und nominiert einzelne Projekte für die Endauswahl. Die Vorjury und Endjury besteht aus Experten der Medienkunst, Mediengestaltung, Medieninformatik und Medienkommunikation, Politik und Wirtschaft. Nach folgenden Bewertungskriterien wird die Jury begutachten:

- » inhaltliches/künstlerisches Konzept
- » ästhetische und formale Umsetzung
- » technische Realisation
- » Aktualität und Relevanz

Die nachfolgend aufgeführten vier Projekte wurden von Herrn Dr. Wolf Siegert in Zusammenarbeit mit seinem Team, Frau Petra Dirksen und Herrn Michael Ley, evaluiert. Das erstgenannte Projekt gehört zu den 46 nominierten und wurde von der Jury mit einem der drei ersten Preis ausgezeichnet.

Die Gutachten sind im Prinzip öffentlich und sollten auf Anfrage vom Ausrichter zur Einsicht zur Verfügung gestellt werden können.

- "machines will eat itself."
- Merz/03
- Nivel
- Theory exchange