

DIE FILMBRANCHE BERLIN-BRANDENBURG IST HEUTE IN DER LAGE JEDE ART VON INTERNATIONALER GROSSPRODUKTION ABZUWICKELN Interview mit Bernd Schiphorst

KONSEQUENT AUF ERFOLGSKURS: DIE FILM- UND FERNSEHWIRTSCHAFT IN BERLIN-BRANDENBURG Holger Schöpper

Die Film- und Fernsehwirtschaft gehört weiterhin zu den Wachstumsbranchen der Region Berlin-Brandenburg.

IMMER WENIGER DEUTSCHE BANKEN ENGAGIEREN SICH IM FILMBEREICH Ingrid Walther



KLOTZEN STATT KLECKERN Georgia Tornow Die Medien sind nicht nur eine Zukunfts- und Wachstumsindustrie, sondern auch ein Peo-



plebusiness. EIN FORMAT AM WENDEPUNKT -DER STETIGE WANDEL DES TV-MOVIES FOR-DERT NEUE PRODUKTIONSSTRUKTUREN Dr. Michael Paul

Der TV-Movie ist das Chamäleon des deutschen Fernsehens - er ändert seine Farbe, seine Form und sogar den Namen - und kriecht so seit 50 Jahren in die Fernsehprogramme.



DIE BERLIN-BRANDENBURGER 16 FILMWIRTSCHAFT: GRUND GENUG. OPTIMISTISCH ZU SEIN Prof. Klaus Keil

Die Hauptstadt ist gleichzusetzen mit der "Capital of Talent". Kultur ist in Berlin-Brandenburg ein harter Wirtschaftsfaktor.

RUSSIAN ARK: DER DREH - EIN WETTLAUF MIT DER ZEIT

6

8

Dr. Sabine Rollberg Am 23. Dez. 2001 wurde ein Kapitel Kinogeschichte geschrieben.



WIR SIND GERNE IN BERLIN

Interview mit Jens Meurer

Die Egoli Tossell Film AG wirkte als eine der Produktionsfirmen bei Russian Ark mit.

IN KNAPP 90 MINUTEN FRZÄHLT RUSSIAN ARK 300 JAHRE RUSSISCHE **GESCHICHTE**

Interview mit Tilman Büttner und Sven Boeck

Tilman Büttner berichtet über die innovative Kameratechnik und die außergewöhnlichen Drehbedingungen von Russian Ark.



48

52

25 JAHRE ENTFESSELTE KAMERA Ralph Eue

Eine spannende Geschichte über die Entwicklung der Steadicam.

22

56

RUSSIAN ARK

DER REGISSEUR

Porträt

ALEXANDER SOKUROV

gen Andrzej Wajda/

tion Wajda's stehen.

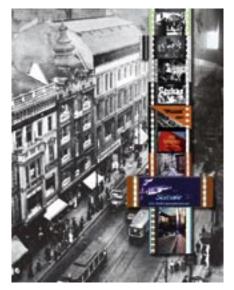
Interview mit Alexander Sokurov

Russian Ark – ein 87-minütiges Meisterwerk – zeigt auf berauschende Weise, in einem Atemzug und auf eine ganz natürliche Erzählweise, das historische Leben Russlands, von der Zeit Peter I. bis in die Gegenwart, vor dem Hintergrund der Eremitage, der ehmali-



gen Zarenresidenz – heute das größte Kunstmuseum in St. Petersburg –, das durch den Willen des Regisseurs zu einer Arche wird, zu einem Schiff, das in das Meer des russischen Geisteslebens eintaucht.





90 JAHRE TONFILM AUS BABELSBERG

Ulrich Illing

Die Tonfilmherstellung begann in Babelsberg 1912 mit Handkurbelkamera und Trichtergrammophon. Ihren derzeitigen Höhepunkt hat sie in volldigitalen Bild- und Tonbearbeitungsstätten gefunden.

STUDIO BABELSBERG – 84 FILM IST UNSER LEBEN

Leistungsspektrum der Babelsberger Filmstudios

WIR BRINGEN LEBEN IN DIE BUDE! 96 Interview mit Gerhard Bergfried und Steffen Schramm

UFA – EINE LEGENDE MIT ZUKUNFT 102

STUDIO BERLIN- 106 EUROPAWEIT EINE DER GRÖSSTEN MEDIEN-STANDORTE

GROSSE NAMEN IM KLEINEN FILM 108
Diana Malsbender



DIGITALER RUNDFUNK: MEHR ALS
BRILLANTE BILDER UND KLARER
SOUND – NEUE MÖGLICHKEITEN
DURCH DATENDIENSTE
Torsten Jackel

HIGH DEFINITION TELEVISION: 114
DIE WELT SIEHT HDTV –
EUROPA GUCKT IN DIE RÖHRE
Rainer Bücken

AUTORENVERZEICHNIS/KONTAKTE 136

DIGITAL	
Fernsehen macht glücklich	120
Ausstellung im Filmmuseum Berlin	
Peter Paul Kubitz	
Digital Cinema – ist der Film gerissen?	122
Jörg Brüggen	
Kinos ohne Film - die filmlose	124
Projektion noch in weiter Ferne	
Rainer Bücken	
Digitales HDTV erklärt Autobau	126
Zwei Image-Filme über VWs'	
"Gläserne Manufaktur"	
Rainer Bücken	
Emmy für Panasonics' Varicam	127
HD-Camcorder	
HDTV-Film für Wiener IMAX	128
Alfacam plant ersten europäischen	129
HDTV-Kanal	
Mit besserer Bildqualität Anschluss an	
den Weltmarkt	
Rainer Bücken	
JVC mit erstem HD-miniDV-Camcorder	130
und D.I.S.TTechnik	
Strategische Allianz für HDTV in	131
Deutschland vereinbart	
Samsung - ein koreanischer HDTV-Pionier	132
Das Kreuz mit dem Malteser-Kreuz	134
Kommentar von Dr. Wolf Siegert	
Ein Bild sagt mehr als 160 Zeichen –	135
MMS bringt Fotos auf das Handy	
Desiree Wilson	
O2 und Nokia bieten Sound, Grafik	136
und Spiele fürs Handy	

Impressum MAGAZIN 2006

Herausgeber:

Dr. Matthias Artzt, Landesinitiative BIS 2006 Brandenburg in der Informationsund Wissensgesellschaft, www.bis2006.de

Friedrichstraße 105c, 10117 Berlin

Verlag: Edition 2006 Kommunikation GmbH

Tel. 030/28 88 34-0 Fax: 030/28 88 34-20

Chefredakteur: Peter Appelt, peter.appelt@edition2006.de Redakteure: Natascha Borghard, Rainer Bücken, Dr. Wolf Siegert

Gestaltung: Peter Appelt,

Andrea Hellinger

Herstellung, Satz, Litho:

appelt mediaservice GmbH, Berlin

Unternehmenskontakte/

Anzeigenleitung: Rolf Hauber, trias Consult GbR, Berlin

Druck: Druckhaus Mitte, Berlin

MAGAZIN 2006 Klick.online ©edition 2006 Kommunikation GmbH