



**DIE FILMBRANCHE BERLIN-BRANDENBURG IST HEUTE IN DER LAGE JEDE ART VON INTERNATIONALER GROSSPRODUKTION ABZUWICKELN** 4  
*Interview mit Bernd Schiphorst*

**KONSEQUENT AUF ERFOLGSKURS: DIE FILM- UND FERNSEHWIRTSCHAFT IN BERLIN-BRANDENBURG** 6  
*Holger Schöpfer*  
Die Film- und Fernsehbranche gehört weiterhin zu den Wachstumsbranchen der Region Berlin-Brandenburg.

**IMMER WENIGER DEUTSCHE BANKEN ENGAGIEREN SICH IM FILMBEREICH** 8  
*Ingrid Walther*



**KLOTZEN STATT KLECKERN** 10  
*Georgia Tornow*  
Die Medien sind nicht nur eine Zukunfts- und Wachstumsindustrie, sondern auch ein Peo-



plebusiness.  
**EIN FORMAT AM WENDEPUNKT – DER STETIGE WANDEL DES TV-MOVIES FÖRDERT NEUE PRODUKTIONSSTRUKTUREN** 12  
*Dr. Michael Paul*  
Der TV-Movie ist das Chamäleon des deutschen Fernsehens – er ändert seine Farbe, seine Form und sogar den Namen – und kriecht so seit 50 Jahren in die Fernsehprogramme.



**DIE BERLIN-BRANDENBURGER FILMWIRTSCHAFT: GRUND GENUG, OPTIMISTISCH ZU SEIN** 16  
*Prof. Klaus Keil*  
Die Hauptstadt ist gleichzusetzen mit der „Capital of Talent“. Kultur ist in Berlin-Brandenburg ein harter Wirtschaftsfaktor.

**RUSSIAN ARK: DER DREH - EIN WETTLAUF MIT DER ZEIT** 18  
*Dr. Sabine Rollberg*  
Am 23. Dez. 2001 wurde ein Kapitel Kinogeschichte geschrieben.



**WIR SIND GERNE IN BERLIN** 48  
*Interview mit Jens Meurer*  
Die Egoli Tossell Film AG wirkte als eine der Produktionsfirmen bei *Russian Ark* mit.

**IN KNAPP 90 MINUTEN ERZÄHLT RUSSIAN ARK 300 JAHRE RUSSISCHE GESCHICHTE** 52  
*Interview mit Tilman Büttner und Sven Boeck*  
Tilman Büttner berichtet über die innovative Kamertechnik und die außergewöhnlichen Drehbedingungen von *Russian Ark*.



**25 JAHRE ENTFESSELTE KAMERA** 56  
*Ralph Eue*  
Eine spannende Geschichte über die Entwicklung der Steadicam.

22

**RUSSIAN ARK**  
*Interview mit Alexander Sokurov*

*Russian Ark* – ein 87-minütiges Meisterwerk – zeigt auf berauschende Weise, in einem Atemzug und auf eine ganz natürliche Erzählweise, das historische Leben Russlands, von der Zeit Peter I. bis in die Gegenwart, vor dem Hintergrund der Eremitage, der ehemali-



gen Zarenresidenz – heute das größte Kunstmuseum in St. Petersburg –, das durch den Willen des Regisseurs zu einer Arche wird, zu einem Schiff, das in das Meer des russischen Geisteslebens eintaucht.

**DER REGISSEUR ALEXANDER SOKUROV** 46  
*Porträt*

Der russische Filmemacher Alexander Sokurov wird mit dem diesjährigen Andrzej Wajda/ Philip Morris Freedom Prize ausgezeichnet. Die nach dem legendären, polnischen Regisseur und Oscar-Preisträger benannte Auszeichnung ehrt Filmemacher aus Mittel- und Osteuropa, die mit ihrem Schaffen in der Tradition Wajda's stehen.





**90 JAHRE TONFILM AUS  
BABELSBERG** 60

*Ulrich Illing*

Die Tonfilmherstellung begann in Babelsberg 1912 mit Handkurbelkamera und Trichtergrammophon. Ihren derzeitigen Höhepunkt hat sie in volligitalen Bild- und Tonbearbeitungsstätten gefunden.

**STUDIO BABELSBERG –  
FILM IST UNSER LEBEN** 84

*Leistungsspektrum der Babelsberger Filmstudios*

**WIR BRINGEN LEBEN IN DIE BUDE!** 96

*Interview mit Gerhard Bergfried  
und Steffen Schramm*

**UFA – EINE LEGENDE MIT ZUKUNFT** 102

**STUDIO BERLIN-  
EUROPAWEIT EINE DER GRÖSSTEN MEDIEN-  
STANDORTE** 106

**GROSSE NAMEN IM KLEINEN FILM** 108

*Diana Malsbender*



**DIGITALER RUNDFUNK: MEHR ALS  
BRILLANTE BILDER UND KLARER  
SOUND – NEUE MÖGLICHKEITEN  
DURCH DATENDIENSTE** 110

*Torsten Jaekel*

**HIGH DEFINITION TELEVISION:  
DIE WELT SIEHT HDTV –  
EUROPA GUCKT IN DIE RÖHRE** 114

*Rainer Bücken*

**AUTORENVERZEICHNIS/KONTAKTE** 136

**DIGITAL**

Fernsehen macht glücklich	120
Ausstellung im Filmmuseum Berlin	
<i>Peter Paul Kubitz</i>	
Digital Cinema – ist der Film gerissen?	122
<i>Jörg Brüggem</i>	
Kinos ohne Film – die filmlose	124
Projektion noch in weiter Ferne	
<i>Rainer Bücken</i>	
Digitales HDTV erklärt Autobau	126
Zwei Image-Filme über VWs’	
„Gläserne Manufaktur“	
<i>Rainer Bücken</i>	
Emmy für Panasonics’ Varicam	127
HD-Camcorder	
HDTV-Film für Wiener IMAX	128
Alfacam plant ersten europäischen	129
HDTV-Kanal	
Mit besserer Bildqualität Anschluss an	
den Weltmarkt	
<i>Rainer Bücken</i>	
JVC mit erstem HD-miniDV-Camcorder	130
und D.I.S.T.-Technik	
Strategische Allianz für HDTV in	131
Deutschland vereinbart	
Samsung – ein koreanischer HDTV-Pionier	132
Das Kreuz mit dem Malteser-Kreuz	134
<i>Kommentar von Dr. Wolf Siegert</i>	
Ein Bild sagt mehr als 160 Zeichen –	135
MMS bringt Fotos auf das Handy	
<i>Desiree Wilson</i>	
O2 und Nokia bieten Sound, Grafik	136
und Spiele fürs Handy	

**Impressum MAGAZIN 2006**

**Herausgeber:**

Dr. Matthias Artzt,  
Landesinitiative BIS 2006  
Brandenburg in der Informations-  
und Wissensgesellschaft,  
[www.bis2006.de](http://www.bis2006.de)

**Verlag:** Edition 2006 Kommunikation GmbH

Friedrichstraße 105c, 10117 Berlin  
Tel. 030/28 88 34-0  
Fax: 030/28 88 34-20

**Chefredakteur:** Peter Appelt,  
[peter.appelt@edition2006.de](mailto:peter.appelt@edition2006.de)

**Redakteure:** Natascha Borghard,  
Rainer Bücken, Dr. Wolf Siegert

**Gestaltung:** Peter Appelt,  
Andrea Hellinger

**Herstellung, Satz, Litho:**  
appelt mediaservice GmbH, Berlin

**Unternehmenskontakte/**

**Anzeigenleitung:** Rolf Hauber,  
trias Consult GbR, Berlin

**Druck:** Druckhaus Mitte, Berlin

**MAGAZIN 2006 Klick.online**  
©edition 2006 Kommunikation GmbH